



曹魏时期那些迷人的女性

短视频让戏曲文化火起来

《三国演义》作为一部根据真实历史改编而成的演义小说，其中的主要人物大部分为男性，然而在这样一部文学作品之中，在众多男人之中，也有许多女性的形象十分出彩。

其实，一部小说或戏剧中如果没有男女关系介入其间，大概是不会好看的。今天，我们来看看三国历史上那些点缀在男人斗争之间的女性人物们。

赤壁大战也许是《三国演义》中最为惊心动魄的战争。这个战争的起因是什么？原来是为了两个女人：大乔和小乔。

当然，曹操兴兵，开头并没有说是为了两个女人。曹操80万大军南下，表面的理由是统一全国，征讨叛逆。但是，酒这玩意儿能够乱人心志，曹操大军南下的秘密，在曹操一次酒醉之后，被自己把关不严嘴巴给泄露了。

在曹操借酒言志说出曹操南下的意图之前好几个月，诸葛亮凭三寸不烂之舌游说东吴，舌战群儒，不过逞口舌之辩，没有什么大智慧。但是，诸葛亮有一绝活，就是无中生有的本事。他深知东吴的和战主要取决于周瑜。于是他对周瑜说：操本好色之徒，久闻江东乔公有二女，长曰大乔，次曰小乔，有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。操曾发誓曰：吾一愿扫平四海，以成帝业；一愿得江东二乔，置之铜雀台，以乐晚年，虽死无恨矣。今虽引百万之众，虎视江南，其实为此二女也……”周瑜问：操欲得二乔，有何证验？”孔明曰：曹操幼子曹植，字子建，下笔成文。操尝命作一赋，名曰《铜雀台赋》。赋中之意，单道他家合为天子，誓取二乔”。并故意利用《铜雀台赋》中桥与乔同音，念出来无法区分的语言空子。周瑜盛怒之下丧失对情报真实的判断力，勃然大怒：“老贼欺吾太甚！”于是决定选择战争而不是和平。

由于女人而引起的战争，还有曹操与张绣的战争。曹操起兵十五万，亲讨张绣，张绣投降。但谁知曹操一时得意忘形，乘醉私问左右曰：此城中有妓女否？”原来曹操也是好色之徒。曹操侄儿曹安民便把张绣叔父张济之妻邹氏连

夜接到营中，共宿于帐中。此事被张绣认为是奇耻大辱，举兵叛乱，杀死曹操最勇猛的爱将典韦。曹操狼狈逃窜，侄儿曹安民被砍为肉泥，长子曹昂被乱箭射死。可以说，这次战争是曹操最为伤心的一次战斗。

在《三国演义》中，女人虽然经常不曾出面，甚至连面目也看不清楚，但是，重大的政治斗争中，却常常有女人窈窕的身影。

最为著名的当然是连环计了。王允面对凶残的董卓，英勇的吕布，无计可施。一日晚上独自伤心，忽然看到府中歌伎貂蝉，便恍然醒悟，想起了女人的威力。他对弱女子貂蝉说：惟想汉天下却在汝手中耶”，于是连夜认貂蝉为义女，设计出了恶毒的连环计。然后一面把貂蝉许配强悍好色的吕布，一面又偷偷地把貂蝉送给同样好色却更无耻的董卓，让貂蝉就中取事，挑拨这对豺狼一样的父子。貂蝉果然不负使命，使出女人的看家手段，把天下第一英雄吕布撩拨得意乱心迷，终于拿起屠刀，杀向他的主子和义父。

在《三国演义》中作为政治斗争道具的女人，还有孙尚香。刘备赖荆州不



孙尚香影视剧照形象。资料图片

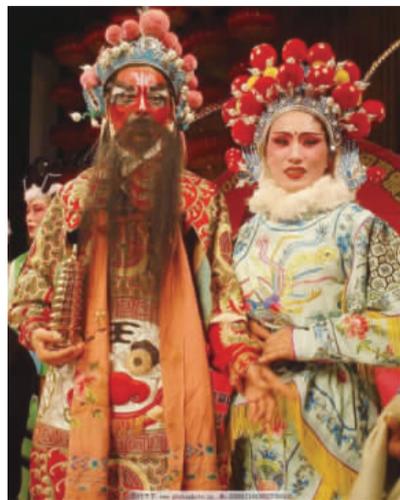
还，气晕了周瑜、孙权，于是想出一个主意，把孙权的妹妹孙尚香许配给刘备，借此杀掉刘备。但是因为东吴头头见短、长年守寡的吴国太对刘备一见满意，硬是不但保住了刘备的性命，还真把正当妙龄的孙尚香嫁给了年过半百的老汉刘备。

如果刘备与东吴没有什么交恶之举，本来这场婚姻是不存在矛盾的，但是为难的还是刘备是东吴彻头彻尾的敌人。孙尚香选择了忠于丈夫，但是这显然是在背叛他的君主和国家。《三国演义》对于孙尚香的态度是热情褒奖的。这只能是以刘氏政权为正统的观念的体现而已。

其他女性政治道具在《三国演义》中还有不少。曹操为了把汉朝皇帝控制在股掌之上，就特意把自己的女儿嫁给了皇帝，自己乐得做个皇帝的老丈人；曹操也曾为了笼络、争取袁绍的儿子袁谭，答应把女儿嫁给他，后来却坚决地悔了婚。吕布本来与袁术之间也一个婚约，要把女儿嫁给袁术的儿子。但是吕布这人反复无常，终于没有做成这个婚姻。这也是吕布最后彻底失败的一个重要原因。

魏综

魏综



丰富多彩的戏剧剧照。资料图片

戏曲是中国传统艺术的瑰宝，是世界三大戏曲文化之一。然而，在流行文化尤其是外来嘻哈文化的冲击下，中国戏曲却面临“曲高和寡”的窘境，不少艺术门派都遭遇“年轻人不关注”等难题，而被联合国教科文组织列为“人类口头和非物质文化遗产代表作”的昆曲，更是濒临后继无人的尴尬境地。

而广受当代年轻人喜爱的短视频平台，则为弘扬国粹、传承戏曲文化提供了新的传播模式与推广平台。近日，抖音发起“谁说戏曲不抖音”活动，以更加符合年轻人话语表达的新方式，展现戏曲之美，提升年轻受众对于戏曲及中华传统文化的认知与关注。

据了解，“谁说戏曲不抖音”是抖音发起的“谁说传统文化不抖音”系列活动之一。截至目前，抖音已陆续推出“谁说京剧不抖音”“我为非遗打call”“奇妙博物馆”等一系列旨在传播优秀传统文化的用户挑战赛。据抖音相关活动负责人介绍，抖音传统文化覆盖国画、书法、戏曲等8个类别，未来抖音还将不断发起垂直文化品类的用户活动，全面展现中华文明之美。

著名昆曲演员蒋珂发布了一段戏腔版的抖音古风红曲“我的将军啊”，短时间内便获得了16万多的点赞量，不少网友感慨“戏曲戏腔多美啊”“中华艺术果然博大精深”。通过短视频中昆曲演员优美的身段和动人的唱腔，也让越来越多的年轻用户有机会与传统文化面对面，直观了解中华传统文化之美。

魏综

《男人还剩下什么》开讲婚姻课堂

日前，即将在隆福剧场上演的话剧《男人还剩下什么》，是北京艺术基金2017年度资助项目。该剧根据著名作家毕飞宇同名小说改编。

毕飞宇这部小说写于1991年，原著中写的是夫妻在婚姻里的相互折磨，妻子有点精神洁癖，因为看到丈夫和初恋情人的一次拥抱怒发冲冠而离婚，甚至拿孩子当作伤害对方的武器，作家谈到这部小说说：我们在表达恨的时候是天才，在爱面前我们就如此平庸。”

在本次舞台剧改编中，年轻的男女主人公要来一场“快刀斩乱麻”的分手旅行，这也许就是不同时代不同夫妻的选择；有时候，亲人付出爱的同时也伴随着残酷，付出爱的同时就递给对方一把可以伤害自己的刀。在我们今天的男女关系里，不同于上辈人“不能承受之重”，为一句承诺负重沉甸甸的一生，但在今天我们怀着那股“人在泥里气在云端”的勇气逃离，又是否能放得下流年里一局棋，也是这部话剧《男人还剩下什么》改编中所要跟观众探讨的。也许这

生命不能承受之轻，同样让人无措。这部戏可以说是为年轻观众提供了一些思考，可谓是一堂生动的婚姻课堂。

《男人还剩下什么》由时代立方文化传播有限公司和时间旅行者传播有限公司出品，制作人郭佳。导演兼男主角孙博，常年活跃在舞台剧，在小剧场话剧《我不是李白》《祖宗十八代》演出近千场，在《钢琴》等多部三宝音乐剧担任男主角。在电影《褚先生的夏天》中担任男一号，有出色的表演。孙博毕业于中央戏剧学院导演系，此次也是他在表演之外的一次回归。

女主角赵秦曾在电视剧《金婚》《甄嬛传》《急诊室故事》《金陵王妃》中都担任主要角色，有过让人过目不忘的角色，她也曾在舞台剧《托儿》和《戏台》中担任主角，获得陈佩斯老师的认可。

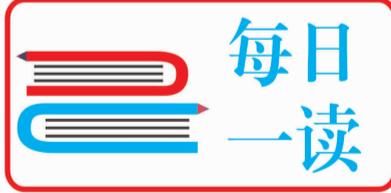
女主角史策虽然只有20岁出头，但在该剧中扮演的是一位60岁的东北阿姨，她因参演话剧《招租启示》而声名鹊起，凭借话剧《伙偶》获得戏剧大赛年度青年女演员奖。2016年主演青春爱



剧本朗诵现场。资料图片

情电影《大理之罗马假日》。在该剧中扮演父亲一角的胡磊，现代舞演员，代表作《暂住证》给业内留下深刻印象。

此外，《男人还剩下什么》的幕后团队也非常专业，舞美设计张强，服装造型设计张赢都毕业于中央戏剧学院舞美系，有多部代表作。多媒体设计是意大利的安德烈，曾经为林兆华导演《查三世》《赵氏孤儿》制作多媒体，在纪录片和电影领域颇有造诣。



纪录片《三国的世界》精彩开播

7月23日至7月28日，每晚CCTV-9 19:03播出六集大型纪录片《三国的世界》给你讲述一个不一样的真实三国。

该纪录片按三国人物命运重新解读《三国演义》和《三国志》其中第三集曹操第五集关羽将有大量篇幅讲述发生在许昌的故事。去年春天，著名纪录片导演蒋樾率剧组前后来许昌两次拍摄，敬请期待。另外四川卫视同步播出时间为22:30分！