



流光溢彩小西湖

作为三国文化的发源地之一，魏都区旅游资源丰富，名胜古迹众多，灞陵桥、春秋楼、文峰塔、小西湖……这些美丽厚重的地方有许多脍炙人口的故事和传说。为继承和弘扬这些传统文化，区政府成立了区非物质文化遗产保护中心。前不久，该中心的工作人员在不断调研、走访、论证下，小西湖传说项目被评定为市级非物质文化遗产。近日，记者采访了小西湖传说项目代表性传承人李庚五老人，听他讲述小西湖那动人的故事传说。

建于东汉末年，距今有 1800 多年历史

许昌小西湖始称许州西湖，当时位于市区西北方，建于东汉末年，距今已有 1800 多年的历史。小西湖传说依托小西湖而生，虽然年代久远，却依然被许昌人民口口相传，津津乐道。

据《永乐大典》载：天下西湖三十六，许州西湖在其中。”许州西湖虽面积不大，但亭、榭、桥、廊、池、石、林，诸景具备，布局严谨，清幽明丽，缩大自然于方寸之中，堪称中州园林胜景，真可谓 园中有诗画，诗画在园中”。

许州西湖早于杭州西湖，据《汴州志》载，东汉末年一个叫曲环的武将镇守许昌，筑城取土，地面成坑，导入口水而成湖。湖岸白杨绿柳，水中青鱼红荷，风景十分优美。湖中心建有“德星亭”，卷檐重阁，飞金流彩。湖光、亭影交相辉映，遂取名西湖，成为当时的游览胜地。

相传，当年曹操在许昌时，把许州西湖辟为皇家园林，在湖东岸建有“青梅亭”，并在这里和刘备青梅煮酒，纵论天下英雄。三国时的建安诗坛最初就设在这里，“三曹”和“七子”常在这里吟诗，作文。据说，曹操的著名诗篇《短歌行》就是在这里即兴而作的。据传，东汉神医华佗曾卜居西湖，从而留下名胜“华佗角”。



西湖莲舫。牛原 摄

唐宋时期，文人墨客接踵而至

美丽的许州西湖也是历代文人墨客追慕向往的地方。晋代著名的山水诗人陶渊明，千里迢迢来到许州西湖欣赏美景，赋诗高歌，赞叹不已。唐代画圣吴道子看中西湖之美，由阳翟（今禹州）迁移至许，在西湖北面筑洞而居，名曰“吴家洞”。

到了宋代，许州西湖更享盛名，文人接踵而来。这些文人除了在这里吟诗著书外，还在湖中修建了不少别具一格的建筑。欧阳修在湖中修建了船形的“欧阁”，飞檐雕刻荷花，红柱相托绿瓦，远远望去，恰似荷花玉立湖中，阁映湖水，波光粼粼，犹如湖上泛舟，故有“西湖莲舫”之美称，成为西湖的胜景之首。

欧阳修在回赠他的好友许州法曹谢伯初的诗中，也赞美许州西湖的景色：“西湖春色归，春水绿于染。群芳烂不收，东风落红糝。”到了宋哲宗元佑年间，苏轼因反对王安石变法，被贬许州闲居，在“欧阁”之西修建了“长啸亭”，临亭长啸，借酒浇愁。他曾和许州知州赵德麟钱饮湖上，舟中对月赋诗，抒发自己的忧闷心情。崇宁年间，苏辙在湖中建有“读书亭”，发奋勤学，自作传万余言，著有《栾城集》，在西湖度过了他的晚年时光，政和二年死于许州。

宋神宗熙宁年间，司马光在寒食节路过许州，面对许州西湖的风光，称赞道：“竹林近水半边绿，桃树连村一片红”。范仲淹、程颐、程颢、朱熹、梅尧臣等文人也都在西湖建有亭台，并写下了赞美西湖的诗篇佳句，他们还建有“西湖书院”，足见当年许州西湖之鼎盛。

许州西湖前面原没有“小”字，苏轼离开许州到杭州出任地方官，游杭州西湖怀旧，写信给许州知州赵德麟，改许州西湖为“小西湖”，并赠诗赞曰：“西湖虽小亦西子”。

1958 年，政府正式建成西湖公园，古建筑德星亭、读书亭、梅花堂等得以再现，烟波桥、聚星桥等点缀其间，成为百姓们休闲的好场所。在第三次全国文物普查活动中，小西湖遗址被定为“不可移动文物”。

（付家宝、范玮红整理）

■ 动人传说

小西湖的来历

曹操迎汉献帝于许昌后，势力既抵不住董卓，又抗不过袁绍，所以必须修筑城墙，用它来自保。小西湖就是在这个大背景下，取土垒城墙时留下的大坑。由于这里地势低洼，城里的雨水汇流入坑里，久而久之，大坑就变成了小湖，小湖位于城的西北隅，故取名小西湖。成湖以后，渐渐地，这里翠柳掩映，粉荷飘香，成了名人雅士品茗赏景的好去处。自此以后，曹操和刘备在这里“青梅煮酒”，纵论天下；曹操的大谋士荀彧在这里设坛结士，协丞相“唯才是举”，开创伟业；“建安七子”在这里结社著诗，成就了建安文学的辉煌。

西湖荷花的传说

相传三国时期，曹操征战途中偶感风寒，回到许昌后，头痛难忍，备受折磨。一天，华佗献上一碗汤药，对曹操说：此药乃君子汁也，能清心凉血、清热祛毒、益肾补脾，故克热增寿矣。”曹操饮过之后，当日病除神安，精神爽快。于是，他请华佗至内府，设宴相待。席间，曹操询问华佗：神医之君子汁，何神药也？”华佗以实情相告。曹操说：君子汁者，荷藕汁是也。观荷花美景心怡也，饮藕汁祛热病除也，心怡少病长寿而也。”曹操连连点头称赞荷的功效，封荷花为西湖荷花公主。华佗死后，曹操在西湖北岸筑“祭陀台”，台旁湖水中广植荷花，自此以后每至盛夏，西湖荷花盛开，沁人心脾，美不胜收。

德星亭的传说

德星亭也叫聚星亭，是时人为了纪念东汉名士陈□、荀淑所建。据史书和地方志记载，陈□，字仲弓，生于汉和帝永元十五年，颍川人。官任太邱，为官清廉，论事公正，深受世人崇敬，其子纪方、元方亦才高望重，父子皆为当朝著名贤士，被称之为“三君”。荀淑，字季和，颍川颍阴人，官至郎陵侯相，荀淑办事明晰，时称“神君”。一日，陈□带领两个儿子和小外孙拜访荀淑，荀淑设宴盛情招待，就在这时候，朝中太史夜观天象，向朝廷奏报说：乳德星聚，五百里内有贤人聚。”许昌距离洛阳正好五百里，加上陈□、荀淑贤德闻名，人们就把天上的德星聚归在他们两家，皇帝下旨特赦建造了一座亭子，取名“德星亭”，也叫“聚星亭”。

卧虎桥的传说

唐代开元年间，画家吴道子已经名传全国，他画的画儿，不论是花鸟鱼虫或是山川草木，都有绝世之美，栩栩如生。他禁不住小西湖美景的诱惑，把家从几十里开外的禹州迁至这里，在湖岸边掘洞而居，每天在这儿赏景，画画，日子过得甚是逍遥。一天，吴道子到湖边散步赏景，走到一小桥处，随手在桥上画了一只虎，不想那虎竟一跃而起，活了。吴道子担心恶虎伤人，只好把老虎的眼睛蒙上（一说之前没画眼睛）。卧虎桥这个地名就留了下来。



小西湖新姿。杜天杰 摄